

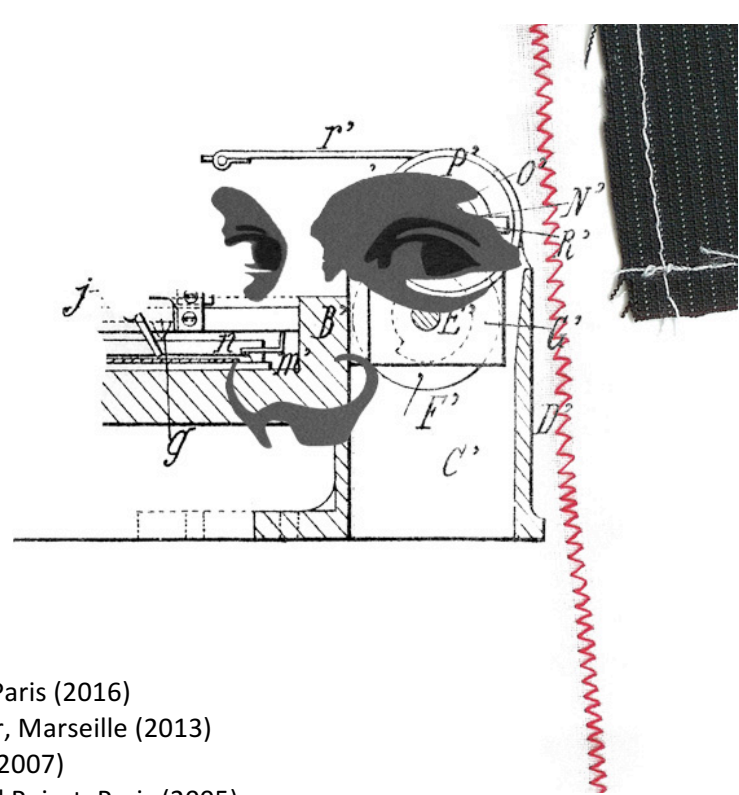
Lodyssé / Elodie Sellier

créatrice textile, costumière

contact@lodysse-costumiere.fr

www.lodysse-costumiere.fr

Née le 29/11/1983



Diplômes

- › Formation de Plastazote : technique et volume - CFPTS, Paris (2016)
- › Formation de teintures et patines textile - Le Petit Atelier, Marseille (2013)
- › Licence d'Arts appliqués option textile - UTM, Toulouse (2007)
- › Diplôme des métiers d'Art costumier réalisateur - LP Paul Poiret, Paris (2005)
- › Formation de coupe à plat et moulage - LP Paul Poiret, Paris (2003)
- › Baccalauréat STI Arts appliqués - LT Auguste Renoir, Paris (2002)

Expériences professionnelles

2016

- › Coupe et patronage des costumes à l'atelier de l'**Opéra National de Bordeaux**, *Simon Boccanegra*, mise en scène de **Catherine Marnas** (coupe des capes des conseillers et solistes femmes)
- › Assistante de conservation préventive pour l'exposition *Style is Eternal* à la **Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent**.
- › Création des costumes pour le mapping architectural *Coco du ciboulo* **Cie Le Proyectarium**

2015

- › Coupe et patronage des costumes à l'atelier de l'**Opéra National de Bordeaux** :
 - *Dardanus*, opéra mis en scène par **Michel Fau** (coupe femme et volume ballet)
 - *If I leave to remember*, ballet chorégraphié par **Carolyn Carlson** (coupe contemporaine)
 - *Tam Tam et percussion*, ballet chorégraphié par **Felix Blaska** (académiques de danse classique)
 - *Tristan et Isolde*, opéra mis en scène de **Giuseppe Frigeni** (tailleur homme)
- › Création et réalisation de costumes pour le spectacle *Baïna trampa fritz fallen* **Cie Le G.Bistaki**
- › Création et réalisation de costumes de danse contemporaine pour le spectacle *Fraternité* de la **Cie Filao**

2014

- › Assistante chef costumière pour le film *Des filles au Moyen Age* de H.Viel réalisé par **les Artisans du Film**
- › Coupe et patronage des costumes à l'atelier de l'**Opéra National de Bordeaux** pour les ballets :
 - . *Casse noisette* de Charles Jude (costumes des voyages)
 - . *Hommage à Lifar* (tutus plateaux romantiques et académiques de danse)
- › Réalisation de costumes au **Théâtre du Capitole** pour le ballet *Chopiniana* (bustiers et tutus romantiques) et l'Opéra *Cavalleria Rusticana* (tailleur homme)
- › Création et réalisation de costumes d'acrobates pour *Droit dans le mur* spectacle de la **Cie Prêt-à-porter**
- › Intervenante du module de réalisation sur la tournure *Entre tradition et modernité* au **DMA costumier réalisateur** au Lycée Gabriel Perry, Toulouse

2013

- › Réalisation de faux corps et costumes grotesques pour *Groosland* de **Maguy Marin** au **Ballet du Capitole**
- › Mannequinage et installation des costumes Amazighes pour le *Musée Berbères des Jardins Majorelle* **Fondation Yves Saint Laurent**, Marrakech
- › Installation des costumes *du sacre du printemps* à l'Abbaye de Montmajour pour **Christian Lacroix**
- › Habillage au **Théâtre Garonne** pour **TG STAN**, *Scène de la vie conjugale*, *Mademoiselle Else* et *Trahison* ainsi que les spectacles de **Toshiki Okada** *Ground and Floor*, **Cie Gwenaël Morin** *Antiteatre de Fassbinder*, **Meg Stuart / Damaged Goods** *Violet* et **Hubert Colas** *Kolik*
- › Soclage et installation des costumes populaires du XVIIIème siècle à nos jours au **Musée d'Histoire de la ville de Marseille** pour **Version Bronze**

2012

- › Coordination et création de costumes pour le défilé spectacle *(Dé)formations multiples* **Cie Manyfactur**
- › Création et réalisation des costumes d'échassiers pour la **Cie Sputnik**, spectacle *Mekanik de papier*
- › Création et réalisation des costumes pour le spectacle *L'étrange guerre des fourmis*, **Cie rends toi conte**
- › Création et réalisation de costumes pour la **Cie Fet A Ma**, numéro de portés acrobatiques *Swap*

2011

- › Réalisation de costumes pour la **Cie Le G.Bistaki**, spectacle *Cooperatzia*
- › Création et réalisation de costumes grotesques pour la **Cie du Vide**, spectacle *XL*
- › Réalisation de quarante costumes d'échassiers pour la **Cie Par Haz'Art**, *parade de la jungle*
- › Réalisation de costumes pour **Solveig Hallouin**, **Cie de la Vie qui Va**, spectacle *Les miroirs de l'alouette*

2010

- › Création et réalisation de soixante costumes de parade pour la troupe **Samba Résille**
- › Création et réalisation de costumes pour la **Cie Ballet Actuel**, création *O Positif*
- › Création et réalisation des costumes pour la **Cie Cimius**, spectacle *Identitad*
- › Réalisation de costumes pour la **Cie Toi d'abord**, spectacle *Tu viens*

2009

- › Création et réalisation des costumes d'acrobates pour la **Cie Prêt à Porter**, spectacle *Compte de faits*
- › Réalisation des costumes pour la **Cie Hocus et Pocus**, spectacle *Une vie de siamois*
- › Réalisation des costumes à l'**atelier costume du TNT** pour la **Cie Petit Bois**, spectacle *Kroum l'Ectoplasme*
- › Habillage costume pour le spectacle *Littoral* de **Wadji Mouawad**, **TNT Toulouse**
- › Scénographie et habillage textile de structures pour le **Festival de rue de Ramonville**

2008-2003

- › Stages dans les ateliers costumes du :
 - **Théâtre du Capitole**, Toulouse
 - **Conservatoire de musique et de danse**, Paris
 - **Musée de la mode et du textile - UCAD**, Paris
 - **Cie Les Goulus**, Montreuil

Autres expériences

- › Création d'un atelier de costume depuis 10 ans au sein d'un collectif d'artistes
- › Créatrice de la marque *Lodyssé*, vêtements et accessoires pour femme
- › Organisatrice d'évènements artistiques : défilés, spectacles, concerts, expositions et performances
- › Intervenante costume et animatrice couture et arts appliqués en lycées professionnels, MJC, CLAE
- › Pratique de la teinture et de la sérigraphie textile